

aunque sin el reconocimiento colectivo que merece su obra. En el álbum *Tio Gê – O Samba Paulista de Geraldo Filme*, que el poeta refiere, se reunieron veinte de sus canciones interpretadas por cantoras negras de diferentes generaciones. Algunas de ellas se mencionan con los títulos de las piezas que interpretaron, todas con un rico contenido social sobre la población afrodescendiente de São Paulo. [N. del T.]