

From a very young age, Marcos Antonio has questioned the commonly accepted notion of reality based on his experience of parallel worlds. When diagnosed with paranoid schizophrenia during his youth, his world became even more complex and multiple realities became an inseparable part of his daily life. Confronted by the barriers imposed by his medical condition, he began to use drawing as a useful means of communication. He started out using small sheets of paper to sketch spaceships, detailing each of their parts and different mechanisms. Over time his drawings became larger and more complex, depicting alien cities and galactic systems. He recounts how he acquired this vast knowledge through his close encounters with extraterrestrial beings and multiple abductions. He is fascinated by these civilizations' advanced technologies and seeks to make these details accurate in his drawings. Marcos Antonio's draughtsmanship is very intense, and his drawings express remarkable energy with their exceptional use of colour and bold lines.

Marcos Antonio has been a member of the Art Brut Project Cuba since 2013.

Desde muy temprana edad, Marcos Antonio se ha cuestionado la realidad en que vivimos, partiendo de la existencia de mundos paralelos. Al ser diagnosticado con esquizofrenia paranoide durante su juventud, su mundo se hizo incluso más complejo y múltiples realidades pasaron a ser parte inseparable de su cotidianidad. Frente a las limitaciones impuestas por su condición, el dibujo se convirtió para él en un modo útil de comunicación. Así comenzó a utilizar pequeñas hojas de papel para graficar naves extraterrestres y detallar cada una de sus partes y mecanismos. Progresivamente, sus dibujos fueron adquiriendo dimensiones mayores y comenzaron a complejizarse en la representación de diferentes ciudades alienígenas y sistemas galácticos. Confiesa haber adquirido todo este vasto conocimiento por medio de sus encuentros cercanos con seres extraterrestres y las múltiples abducciones que ha experimentado. Le resulta fascinante la alta tecnología desplegada por estas civilizaciones y pretende ser exacto al momento de plasmar muchos de estos detalles en sus dibujos. Su proceso de trabajo es muy intenso, pues aporta una energía destacable a los dibujos, en los cuales el uso del color y las marcadas líneas adquieren una dimensión protagónica.

Marcos Antonio pertenece al proyecto Art Brut Project Cuba desde 2013.



All images: Coloured pencil and ball point pen on paper, 100x70 cm, 2019. The artist doesn't include titles or numbers to his work, which is a common practice in Outsider art in Cuba. / Todas las imágenes: Lápiz de color y bolígrafo sobre papel, 100x70 cm, 2019. El artista no indica título o nombres a sus obras (algo muy común en el Art Brut).