

Fronteras
Oaxaca, 1999

Este proyecto describe la vida de Sergio, un amigo ciego al que Nigenda apoyó en su rehabilitación. Lo fotografió durante un viaje a su pueblo de origen en la Sierra Sur Zapoteca, así como en su dinámica por la ciudad.

En este trabajo Nigenda ya no buscó describir el aspecto visual de las fotografías, sino narrar momentos o experiencias en frases breves. A partir de esta serie decidió escribir los textos en braille al frente de las impresiones.



1



2

1. Empieza reto, ¡Buenos días!
2. El caldo de Ajolotes: Parte de su Desarrollo



Una foto juntos