

Oaxaca  
2005

Estas fotografías inéditas fueron tomadas durante una secuencia de video para el documental *Verde limón* de Hatuey Viveros, en la que el propio Nigenda grabó su mano recorriendo el cuerpo de una mujer semidesnuda. Al parecer, esa fue su primera aproximación a la imagen en movimiento.

Mientras grababa, Nigenda sintió la necesidad de fotografiar con su cámara y sólo tomó las tres imágenes exhibidas aquí por vez primera.

