



Huatulco, Oaxaca
 Noviembre 2009

Estas fotografías inéditas del mar, aunque no fueron intervenidas con braille, apelan a nuestra experiencia sensorial desde su aspecto visible. De un conjunto de poco más de cien fotografías, fueron elegidas aquellas en las que es posible intuir los estímulos percibidos por Nigenda al momento de fotografiar: la voz de un hombre que juega con su mascota, el ladrido de un perro, los sonidos de las aves, el oleaje del mar, el calor del sol al atardecer...

