

Oaxaca
1999

En las fotografías de su primer rollo, Gerardo Nigenda describió los entornos cotidianos en los que transcurrían su vida y trabajo: su casa, el Centro de Atención para Ciegos y Débiles Visuales del DIF, la Biblioteca para ciegos "Jorge Luis Borges", el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y algunas situaciones en el centro de la ciudad de Oaxaca.

Estas fotografías caracterizan a Nigenda en función de sus entornos más inmediatos, a la vez que revelan su exploración: ¿qué hacer con la cámara?

