

[Primer patio del
Centro Fotográfico
Álvarez Bravo]

Oaxaca
1999

En el inicio de su exploración en torno a cómo aproximarse a la imagen, a sugerencia de Cecilia Salcedo, Nigenda empezó por escribir en braille una descripción detallada, en color, al reverso de una fotografía en blanco y negro, del primer patio del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (ubicado en la calle Murguía).

Aunque el texto escrito al reverso fuera más una estrategia personal para ubicar la escena fotografiada, Nigenda encontró en la palabra otra forma de *ver*, que continuaría explorando a lo largo de toda su obra.

**Primer Patio CEFAB.
(Centro Fotográfico
Álvarez Bravo).
Presenta pilares de color blanco.
En la pared tiene una
enredadera de color verde
y flores moradas. La unión
de pilares está compuesta de
plantas y macetas de color verde.
Las plantas son cactáceas en su
mayoría. En el fondo se ve
el vigilante, don Tino, y al
fondo la entrada principal.
El piso del primer patio es
de cantera verde. La toma se
hizo desde la parte posterior
hacia el frente. Por lo que
se muestra la entrada
principal.**

