

Sin título

Lo espontáneo es en mí lo fragmentario
Un pedazo de idea que aparece en forma de sombra
La sombra es negra negrísima en medio de la noche
Lleva la forma de la i
Un palo y un punto arriba
Entonces sé que en la noche de lo cotidiano ha aparecido una idea
Sin embargo se escurre
Me distraigo viendo la hora y ya se ha ido
No ha dejado ni el punto

La modernidad capitalista se sostiene sobre una contradicción, mientras por un lado, potencia el desarrollo de la fuerza productiva del hombre, también necesita reprimirla. Necesita del mismo hombre que baila en el carnaval del cuerpo. El mercado disciplinar no puede ahogar el deseo, solo desviarlo. En este desvío hay un llamado a la improvisación. Un espacio para.

Camino por las calurosas calles de Guayaquil y me encuentro con:



Cómo leer mal

Leer mal es improvisar y hacer frente a la industrialización capitalista del deseo
Leer mal es tachar cambiar una letra por otra saltar entre idiomas rebuscar donde la letra no te ha llamado

Desde hace mucho que leo mal

Entonces aquí está dios porque soy amo de un lenguaje chueco vaciado tartamudo

Un lenguaje que juega a querer decir