

**\*Sin título\***

Lo espontáneo es en mí lo fragmentario  
Un pedazo de idea que aparece en forma de sombra  
La sombra es negra negrísima en medio de la noche  
Lleva la forma de la i  
Un palo y un punto arriba  
Entonces sé que en la noche de lo cotidiano ha aparecido una idea  
Sin embargo se escurre  
Me distraigo viendo la hora y ya se ha ido  
No ha dejado ni el punto

La modernidad capitalista se sostiene sobre una contradicción, mientras por un lado, potencia el desarrollo de la fuerza productiva del hombre, también necesita reprimirla. Necesita del mismo hombre que baila en el carnaval del cuerpo. El mercado disciplinar no puede ahogar el deseo, solo desviarlo. En este desvío hay un llamado a la improvisación. Un espacio para.

Camino por las calurosas calles de Guayaquil y me encuentro con:



Cómo leer mal

Leer mal es improvisar y hacer frente a la industrialización capitalista del deseo  
Leer mal es tachar cambiar una letra por otra saltar entre idiomas rebuscar donde la letra no te ha llamado

Desde hace mucho que leo mal

Entonces aquí está dios porque soy amo de un lenguaje chueco vaciado tartamudo

Un lenguaje que juega a querer decir